
خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 497
سعر النسخة
- الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - الأردن ١ دينار
أعز الأصحاب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مرحباً يا أصحاب

نتنقل بين الأعياد..

يتركنا عيد ويقبل إلينا آخر، وتبقى فرحتنا مبلّلة بطفولة العيد..

لم تكد تغرب شمس عيد الفطر، حتى أشرقت شمس عيد الأضحى..

وما كدنا ننهي وداع شهر رمضان بصيامه، حتى رحبنا بشهر ذي الحجة مكللاً ببياض حجاج بيت الله الحرام.

لم تكد جدران المنزل تنسى رائحة كعك العيد الصغير، حتى عبقت رائحة كعك العيد الكبير، وعطّرت الفضاء.

عسى أن تزهر أيامكم أعياداً، وتنوّر ساعاتكم ألقاً..

عسى قلوبكم تلتقي بين الفرحة والأخرى بسعادة لا ينطفئ وهجها على مرّ الأيام..

أهلاً بكم..

وأهلاً بالأعياد.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 497، 2005/1/20

في هذا العدد

بريد



صديق ميكي الدائم محمد عماد علي عبد الله محمد من اليمن أرسل رسالة تضج بالأفكار وتحمل تهنئة بمناسبة قدوم العام الجديد.. نشكره نيابة عن كل من يسكن في مدينة البط، وهذه هي رسالته:

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد: صديقي العزيز أثمن ما عرفت في حياتي «ميكي»: أرسل لك مساهماتي التالية، وأول ما سأبدأ به اليوم هو: موضوع (قلوب تتكلّم عن عالم الهجرة)

معنى الهجرة أولاً وبشكل عام في القرن الواحد والعشرين هو السفر أو الرحيل من بلدة إلى أخرى لأسباب عدة وأهمها: العيش والعمل.

لكن الهجرة بمعناها الديني أن يهجر المرء دار الكفر، ويذهب إلى دار الإيمان، وأن يهجر المسلم بلده وأهله وماله، وكل ما يملكه هذا المرء ليدخل للإيمان والإسلام، ويتلذذ بحلاوته، وكانت الهجرة



مريم عادل الصباح - البحرين

على أيام رسولنا المصطفى عليه الصلاة والسلام على أشكال ولعدة بلدان، فمن بلدان الهجرة كانت هناك الهجرة من مكة إلى الحبشة، ثم من مكة إلى المدينة المنورة، ومن أشكال الهجرة وأفضلها هجرة الصحابة الأجلاء رضي الله عنهم: عمر بن الخطاب، وصهيب بن سنان الرومي، وأبي سلمة وأم سلمة، وأهم مرحلة في الهجرة هي هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مع سيدنا أبي بكر الصديق، وهذا معنى الهجرة في الزمنين، وأفضلهما هجرة المرء المحرمات والذهاب إلى الأعمال الصالحة والحسنات.

وفي النهاية أهنئ جميع أطفال العالم وأسرة المجلة بقدوم السنة الميلادية الجديدة ٢٠٠٥.

المرسل الصديق: محمد عماد علي عبد الله محمد - من اليمن

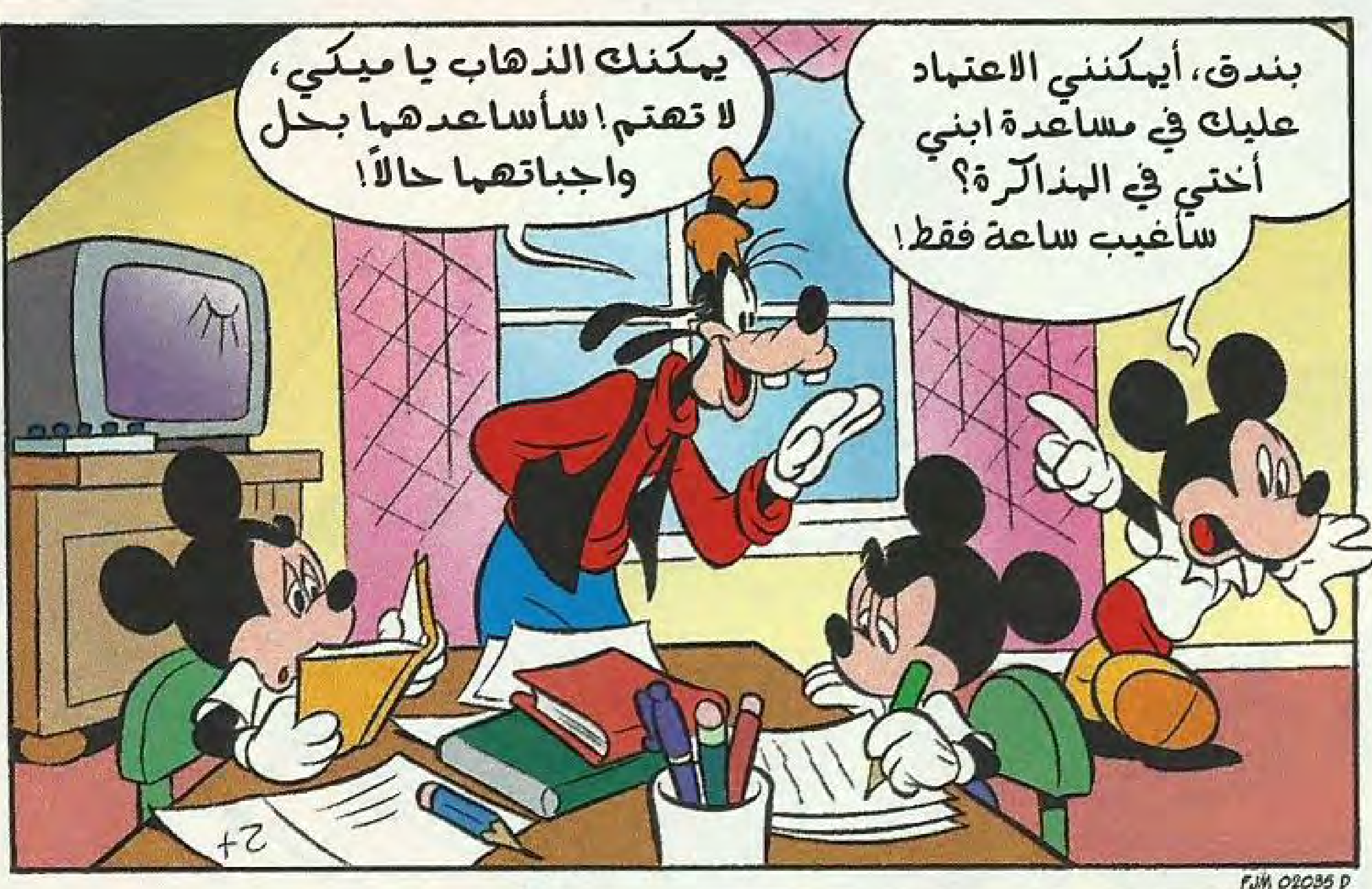
أما العزيزة مريم عادل الصباح من البحرين، فقد رسمت لنا «بطوط» بألوان زاهية جميلة، وأرسلت لنا بياناتها لتحصل على بطاقة المندوبين.

وبما أننا لم ننته من إعداد برنامج المندوبين بعد في المجلة، فإننا سنحتفظ باسمك وعنوانك وبياناتك الكاملة لنرسل لك البطاقة حالما يتم الانتهاء من إعداده.

أما بخصوص الجوائز فأرجو أن ترسلي لنا مشاركتك في كوبون المسابقة التي ننشرها أسبوعياً، حتى يدخل اسمك السحب، وتفوزي معنا بإحدى الجوائز.

لغز ميكي

المعلم بندق













ابحث عن حل اللغز بين صفحات المجلة!

ميكي

أعز الأصحاب














ألستَ أعز صديق عندي؟
أكيد!


وعندما تحتاج إلى مكان يؤويك، فلا تتردّد في أن تطلب...
نعـ..ـم


حسناً.. الموضوع.. أن سقف منزلي يسرّب ماء!
وأحتاج إلى مكان أبقى فيه إلى أن أجد طريقة لدفع تكاليف الصيانة!


طبعاً، ألسنا أصدقاء؟ ألن تفعل لي الشيء نفسه لو كنت مكانك؟
كلام سليم!


ما هذا الشيء الغريب يا ميكي؟


إنها مدفأة حطب تدفئنا أيام وليالي الشتاء!


يوم مليء بالأحداث!
رن ن ن!


مرحباً يا ميكي!
أتينا من أجل لعبة الورق الأسبوعية مع بندق، أخبرنا أنه سيكون هنا!




تفضّلوا البيت بيتكم، هذا ما يبدو أنه صار منذ الآن!


وجدت هذه النقرشات يا شباب!


وهذه ورقة..!


هيا العب!
هل عندك عصير يا ميكي...؟


وماذا تريد أيضاً..؟
هاه، ألن يهدأ جرس الباب اليوم؟
رن ن ن!


وهل تريد مقابلة بندق أنت أيضاً؟
بندق؟ لم أسمع به من قبل!


اسمي «كريشات»، وهؤلاء هم أصدقائي! نحن من المعجبين بمجرمي الماضي...


إننا نقوم برحلة، وهذا المنزل كان آخر مخبأ للمرحوم «ناسف»!
طبعاً هذا حصل قبل سنوات طويلة!


تفضّلوا . بما أنه يوم الضيوف!


«ناسف» المسكين .. كان أسوأ شخص!
إنني حزين!
شم شم!


شكراً لك، لن نأخذ من وقتك زيادة!


هل تشيخ العصابات وتتقاعد؟
أم أنه سن النضج هو ما يؤثر فيهم؟


أدركنا الوقت!
شكراً لأنك سمحت لنا باستخدام المنزل يا ميكي!


يا للمصيبة! حتى في أكثر الحفلات الموسيقية صخباً لا يترك الحضور وراءهم كل هذه القمامة!
سأنظف المكان يا ميكي، دلّني فقط على المكنسة الكهربائية!




سأحضر الطعام الآن ..
حتى أنهم لم يفكروا أن يقدّموا لي شيئاً من طعامي!


إن لم يكن هذا صوت قطط تتعارك، فأكيد مكنستي على وشك الانهيار!
سكريي .. ييتش!


إنها تنظّف كل شيء في لمحة يا ميكي!


باام!


آااك!
هيا يا ميكي اعترف .. أنت غاضب مني قليلاً، أليس كذلك؟


لا تنس يا ميكي .. إنه أعز أصدقائك وهو في موقف صعب، اهدأ يا ميكي!


ما رأيك أن تترك أمر التنظيف لي يا بندق؟
أكيد .. يا ميكي ..

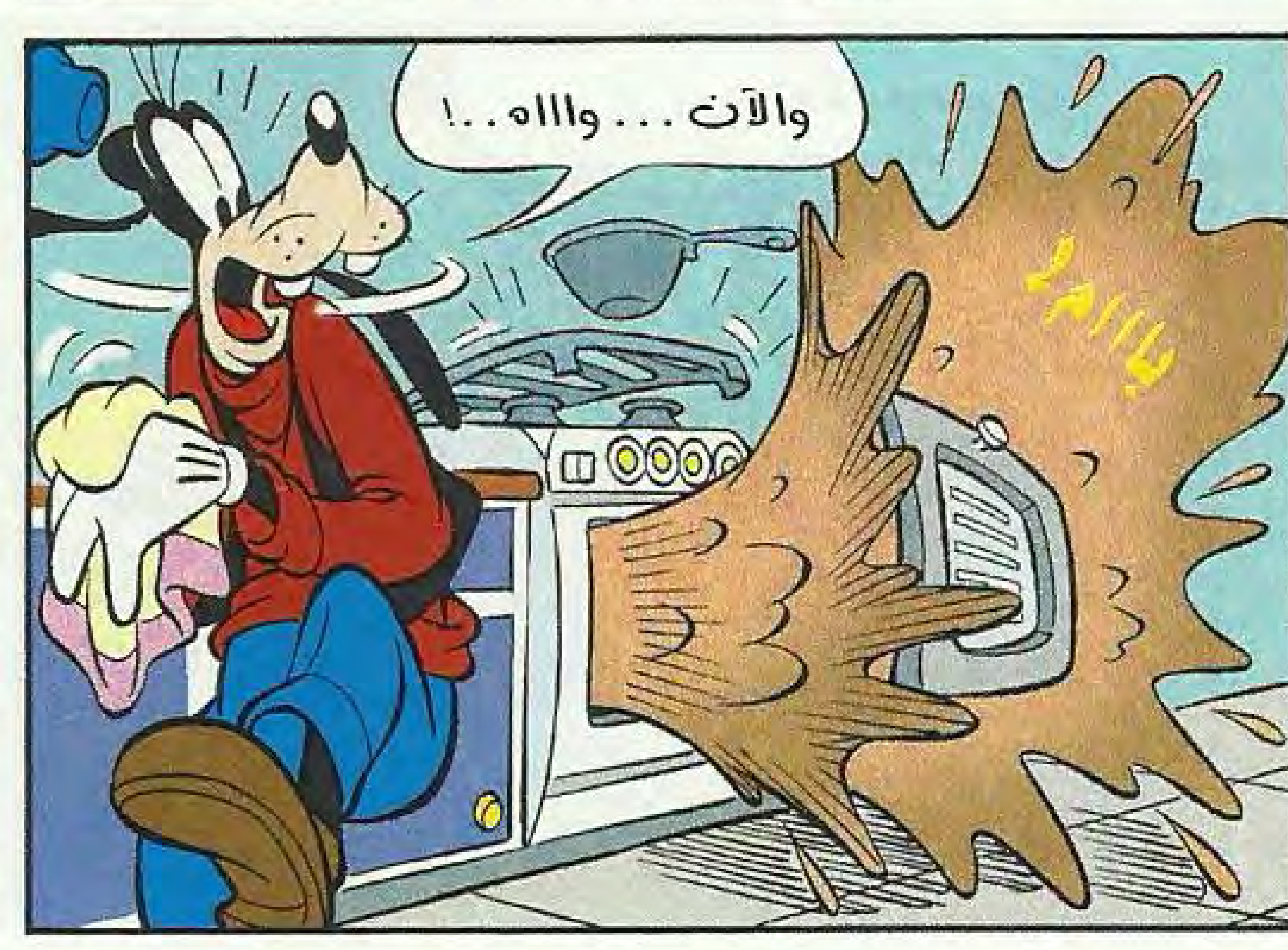

سأعوّض على ميكي بأن أطبخ له طعام العشاء!


سيكون قالب الكيك هذا مفاجأة مني!
طبعاً سيكون مفاجأة، سأضع فيه كل الأنواع!


لا أعرف ما هي الكمية التي سأضيفها من هذه المادة...
كربونات الصوديوم
سأضيفها كلها بما أن الاحتياط واجب!


وإن لم تخني ذاكرتي فسأحتاج إلى فرن ساخن جداً!


أنهيت تنظيف غرفة الجلوس...!


والآن... واااه..!


لا يمكن أن يكون هذا واقعاً، أرجو أن يكون حلماً سيئاً فقط!




لا تقلق يا ميكي، سأعيد كل شيء كما كان فوراً!


يبدو أنني سأحضر العشاء من مطعم..


عدني بشيء واحد فقط.. لا تلمس أي شيء في غيابي.. أي شيء!


إن ميكي لا يثق بي أبداً...


انتهيت، إنني قادر تماماً على العمل إذا ركّزت قليلاً!


الجو بارد قليلاً!


وجدتها، سأشعل قليلاً من الحطب في المدفأة، ليعود ميكي إلى المنزل الدافئ الحميم!


أين يحتفظ بالحطب..؟



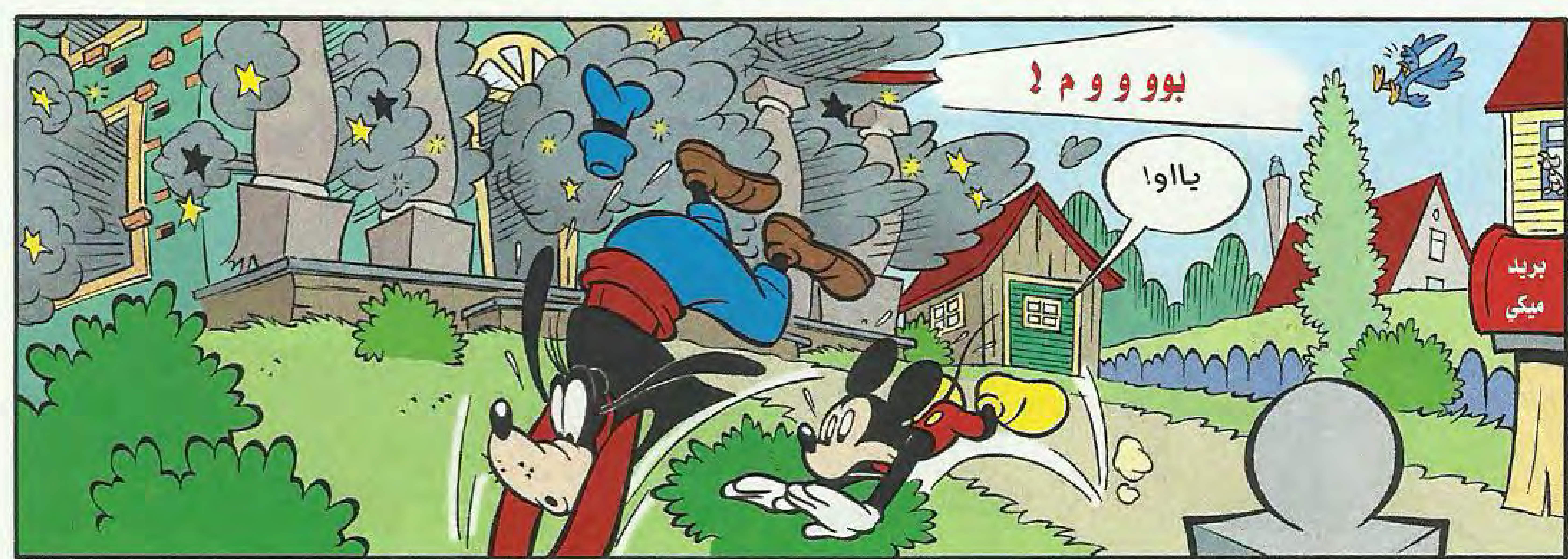

بعد قليل...
لقد عدت يا بندق وأحضرت معي العشاء لشخصين!


انتظر يا ميكي حتى أشعل الكبريت!
وما الذي ستشعل الكبريت به، ليس عندي حطب!


بل عندك يا ميكي، فقد وجدته في كوخ الحديقة!


ماذا تقصد؟ لم يكن...
لاااا!


اسرع!
هل جُننت يا ميكي..؟


بووووم!
يااو!
بريد ميكي




وعندما انجلى الغبار..
أعرف أنك لن تكلمني بعد اليوم..
لكن لا أحد معصوم من الخطأ!


هه.. ما هذا..؟


وااااو، هذا ألماس!


لا بد أن ذاك اللص
المشهور هو الذي أخفاه هنا!
أكيد يا صاحبي!


ألم يكن اسمه
«ناسف»...؟
هل تفكر فيما أفكر فيه؟


وهكذا..
لا شك أنها «العيون المتلألئة»، الألماسات التي
سرقها «ناسف» في عام ١٩٧٣!
ولا تزال توجد مكافأة عليها..


أتقول منذ عام ١٩٧٣ يعني ١٠٠ درهم!
بالتأكيد إنه مبلغ قليل هذه الأيام، باستثناء أن هذا المال قد تمّ استثماره كأسهم عالية القيمة...


مبلغ يتعدى المائة ألف..
كم تقول؟
وااااه...!


وهكذا، وبعد أسبوعين..
سار العمل كما هو مخطط له يا سيد ميكي.. أكيد أنك كنت محظوظاً لأن الانفجار لم يصب أساسات المنزل!


سأرى كيف تسير أمور بندق..
بريد ميكي


أهلاً يا صاحبي ميكي!
بريد بندق


أشكرك يا ميكي على كرمك في إصلاح منزلي أيضاً!
صحيح أن استضافتك كانت أمراً رائعاً... لكن لا شيء أحلى من المنزل أليس كذلك؟

النهاية

الخوارق The Incredibles

تنتقل ديزني من نجاح إلى نجاح سواء على صعيد أفلامها أم مجلاتها أم غير ذلك من المنتجات التي ترعاها، فبعد أن ترك فيلم «البحث عن نيمو» انطباعاً أنه لن يتمكن فيلم آخر من كسر أرقامه القياسية، وصل فيلم «الخوارق» the incredibles ليحقق أرباحاً «خارقة» تتناسب مع اسمه، وتدور قصة الفيلم حول السيد «بوب بار» الذي كان منذ ١٥ سنة مضت بطلاً خارقاً، وكان لقبه حينها «السيد خارق»، لطالما أنقذ السيد خارق أرواح الأبرياء وحارب الشر، إلى أن قام ذات يوم هو وزوجته السيدة «إيلاستي غيرل بار» بحفظ ستراتهم الخارقة ليعيشا حياتهما مثل الناس الطبيعيين، ومعهم أولادهم الثلاثة، في يوم من الأيام جاء السيد خارق اتصال غامض ليذهب إلى جزيرة نائية في مهمة شديدة السرية، حيث يكتشف أن عبقرياً شريراً يحاول الانتقام منه، وهو من كان وراء هذه المهمة الغامضة.

وطبعاً لا يمكن للأسرة أن تتخلى عن والدها، لذا تقوم الأم والأولاد برحلة إنقاذ للوالد، يشدهم إلى هذا لهفتهم ليعودوا إلى الحياة الخارقة الماضية التي عاشوها، وتدور «معارك خارقة» لدرجة لا يمكن تصديقها، بين أصدقائنا والأشرار.

تعريف ببعض شخصيات الفيلم الأساسية:

«السيد خارق»: اسمه في الحياة الواقعية السيد «بوب بار».

«إيلاستي غيرل» أو «الفتاة المطاطة»: اسمها المزيف «هيلين بار».

«فيوليت»: لقبها «في»، عمرها ١٤ سنة، تتميز بقدراتها الخارقة على التخفي.

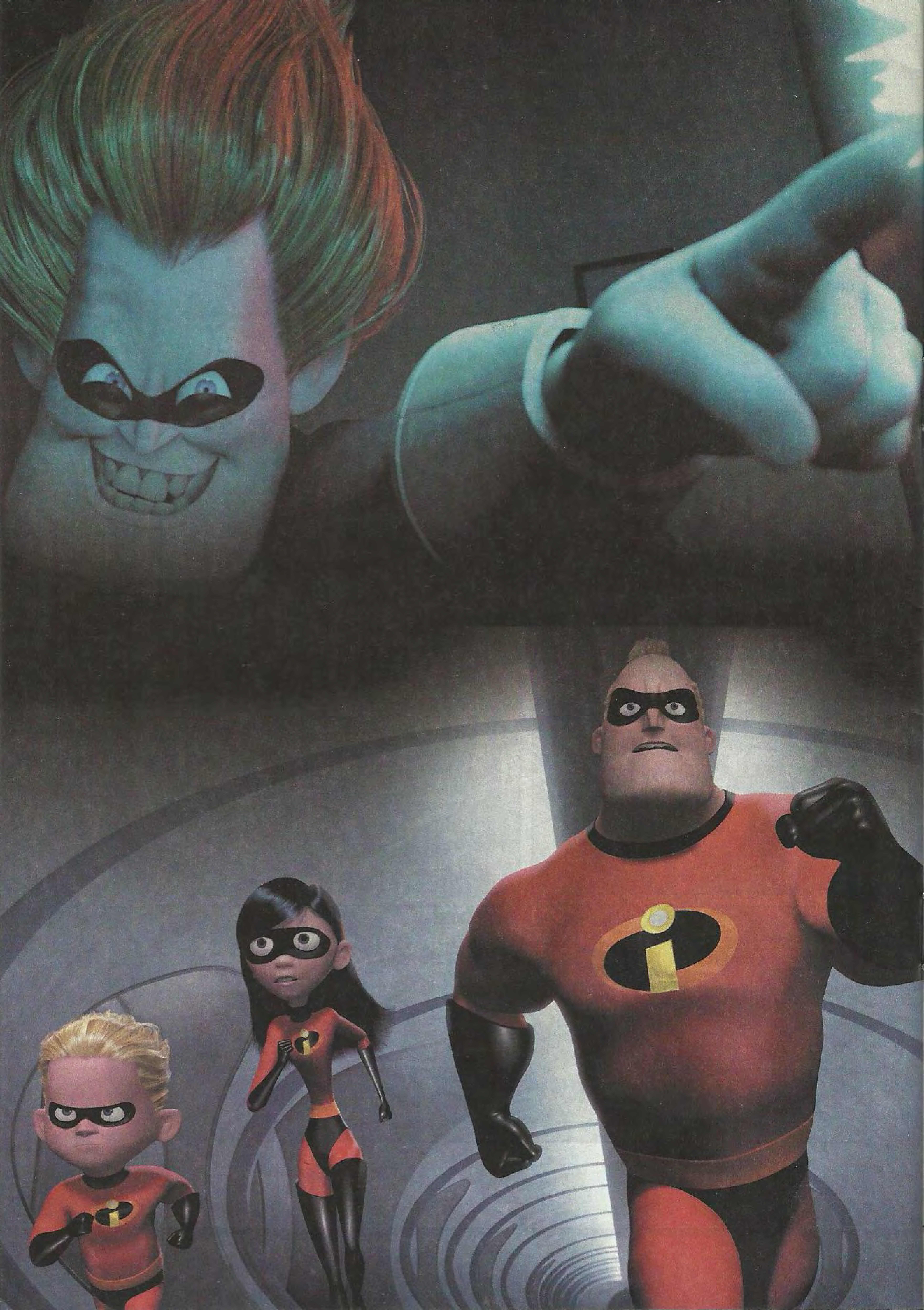
«داش» واسمه الكامل «داشيل روبرت بار»: ولد في الإعدادية، يتميز بسرعة خارقة في الركض، حتى أن «لوشيوس» «فروزون» أطلق عليه اسم «سبيدو».

«جاك جاك»: الطفل الخارق في عائلة الخوارق، وتبقى قدراته الخارقة مختفية إلى نهاية الفيلم حيث يتم اكتشافها في النهاية.

«إتش إتش إي الخارقة»: السيارة الخارقة للسيد خارق.

«سيندروم»: عدو السيد خارق، كان اسمه «بادي» عندما كان صغيراً، وعندما كبر غيّر اسمه إلى «سيندروم».





بحيرة الضباب

الجزء الثاني

في العدد السابق:
عندما حاول أشبال الكشافة السباحة في بحيرة الضباب فاجأهم سمك القطة الذي يأكل كل شيء، ومن ثم رأوا ذلك التنين الغريب الذي يأكل كل ما يجده أمامه من نفايات، أما الآن فقد انتشر خبر هذه البحيرة....










وهكذا وصل الصياد الجبار إلى بحيرة الضباب لينفذ عمله...
الهواء ساكن يا سيدي، والرؤية واضحة!
لم أرَ يوماً أحلى من هذا للصيد!


حتى أن الناس موجودون ليراقبوا انتصار الإنسان على الوحش!


يبدو أن تنيننا سعيد هنا!
ولِم لا؟ تحطّم صهريج من القصدير السائل في البحيرة صباح هذا اليوم!


ابتعدوا من هنا يا أولاد، سينطلق سيدي بقاربه من هنا!


قارب وبندقية؟ ستذهب إلى هناك مع بندقية؟


بالتأكيد، ليس هناك أي قانون متعلّق بمنع صيد التنين!

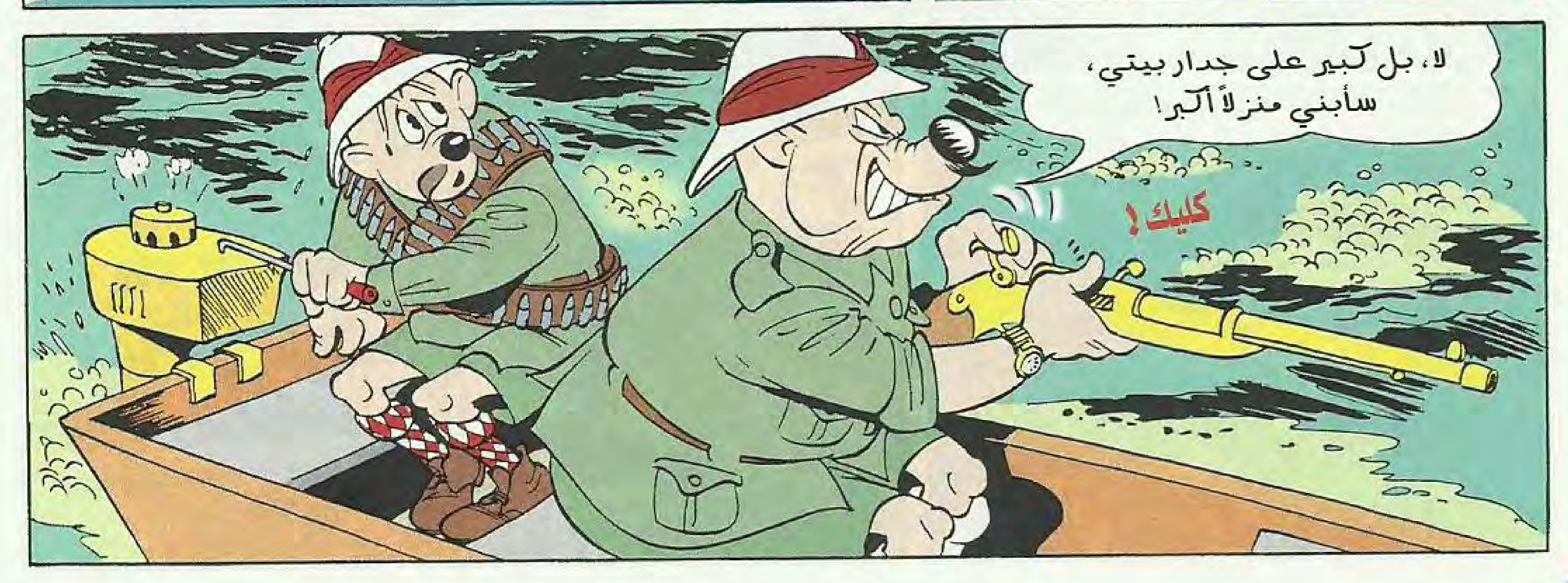



أيها التنين .. أيها التنين .. حاذر .. انتبه!
شخص متوحش آتٍ ليصيدك!
روووور!

آاااوتش!
وااااتش!

آااي! آاااخ!
إننا نعتذر يا أ. ح. م. ش. ب. ط.!
نسينا أمر سمك القطة!
ونسيتم أن تدهنوا أنفسكم بزيت المحرّك!

إني أفهمكم يا أولاد، كل أملنا في السباحة النظيفة سينتهي الآن، بوجود ذلك الصياد الجبار!

أرى أن التنين أكبر مما توقّعت!
هـ... ل تعتقد أنه أكبر من أن تصيده ببندقية الفيلة؟

لا، بل كبير على جدار بيتي، سأبني منزلاً أكبر!
كليك!

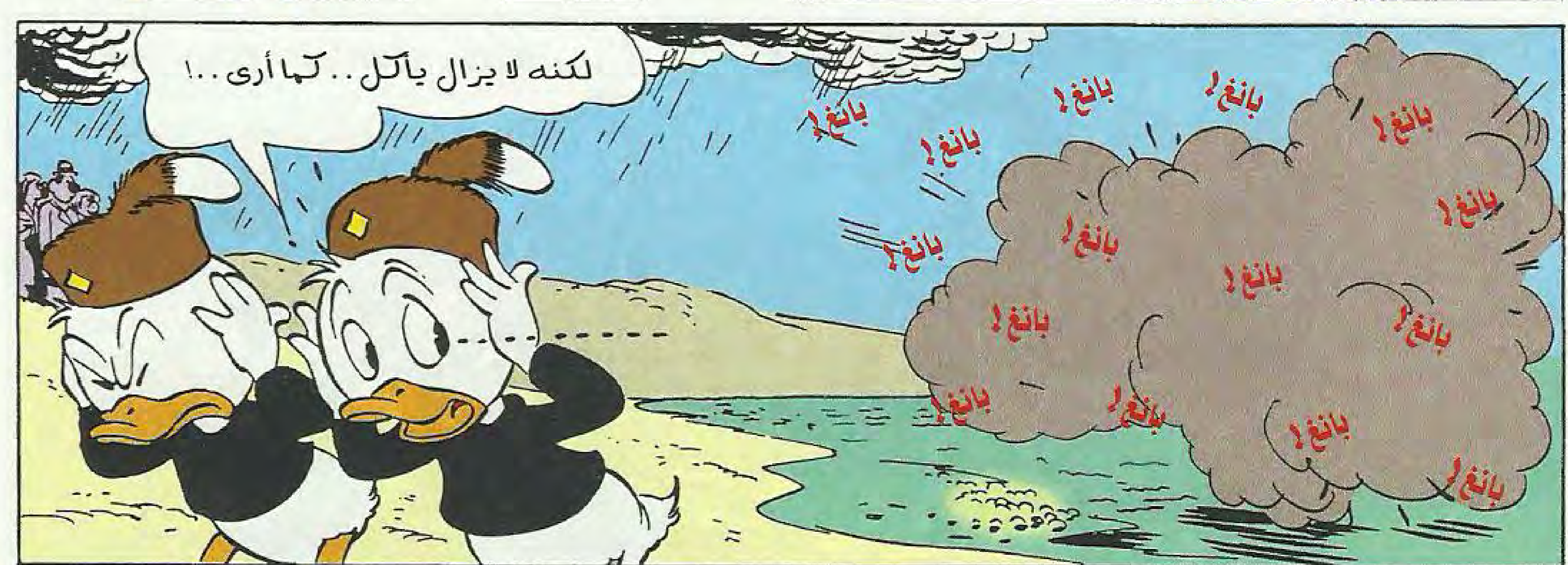

سيطلق النار
على التنين!
ألن يفعل أحدكم شيئاً؟
أنا سأتحرك...


.. وأصوّر كل عملية الصيد
بكاميرا عالية الدقة!
ويررر!


حسناً أيها التنين، كما
يقولون في حلبة
الثيران: حانت لحظة
المواجهة!


الآن سيموت تنيننا!
باانغ!


باانغ
باانغ
الصديق المسكين يُضرب
بالرصاص! بانغ!


لكنه لا يزال يأكل.. كما أرى..!
بانغ!


ما بها هذه الطلقات؟
حتى أنها لم تخدشه!
إيف!
أوووف!


إنه يأكلها يا سيدي، مع بقايا السيارة القديمة والطحالب!


لا يمكن لأي وحش أن يصمد أمام «صائد» وبندقيته التي تصيد الفيلة، خذ هذا.. وهذه.. وتلك..!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!
بانغ!


هل تريد أن تجرّب هذه الطلقات الفولاذية الخارقة يا سيدي؟


فات الأوان! ماسورة بندقيتي ذابت!


انظروا، أخيراً لاحظ التنين وجود الصياد!


إنه قادم إلينا وفي عينيه تلك النظرة الجائعة يا سيدي!
هذه مشكلة الوحوش، لا يعطون الصياد فرصة أخرى!
رووور!


طرااخ!


تشومب!


لحسن حظنا أن التنين لم يأكل نفايات هذه الجهة من البحيرة!
نعم، لا تزال بقايا صناديق النفايات سميكة لدرجة أننا نستطيع الركض فوقها!


خطوات قليلة ونصبح في الأمان!


أي! أي! أووخ!
آااوه!
هذه أطول خطوات يقطعها هذان الاثنان في حياتهما!
إنها المرة الأولى التي أتعلّم فيها أن أحب هذه السمكات!




التنين يبدو بأمان الآن يا سيادة أ. ح. م. ش. ب. ط.!
أجل أيها الفرسان، لن يتمكن أحد من إيذائه!


وبحيرة الضباب نفسها بأمان!
أجل أيها الفرسان، لن يتمكن أحد من دفنها ثانية!


لكن الخطر المحيط بالتنين يزداد...
انظروا، عاصفة مطرية!
لم ينزل المطر في مدينة البط منذ نزهة الكشافة العام الماضي!


يا لسعادتنا سيغسل المطر الشوارع الوسخة!
وتجرف الأوساخ من مجاري المدينة!
حالاً...
المياه الجارية تجرف أطناناً من القصدير والمبيدات الحشرية من الحقول!
وتعيد تزويد التنين بوجبة شهية من المنظفات، الأحماض، والبكتيريا!

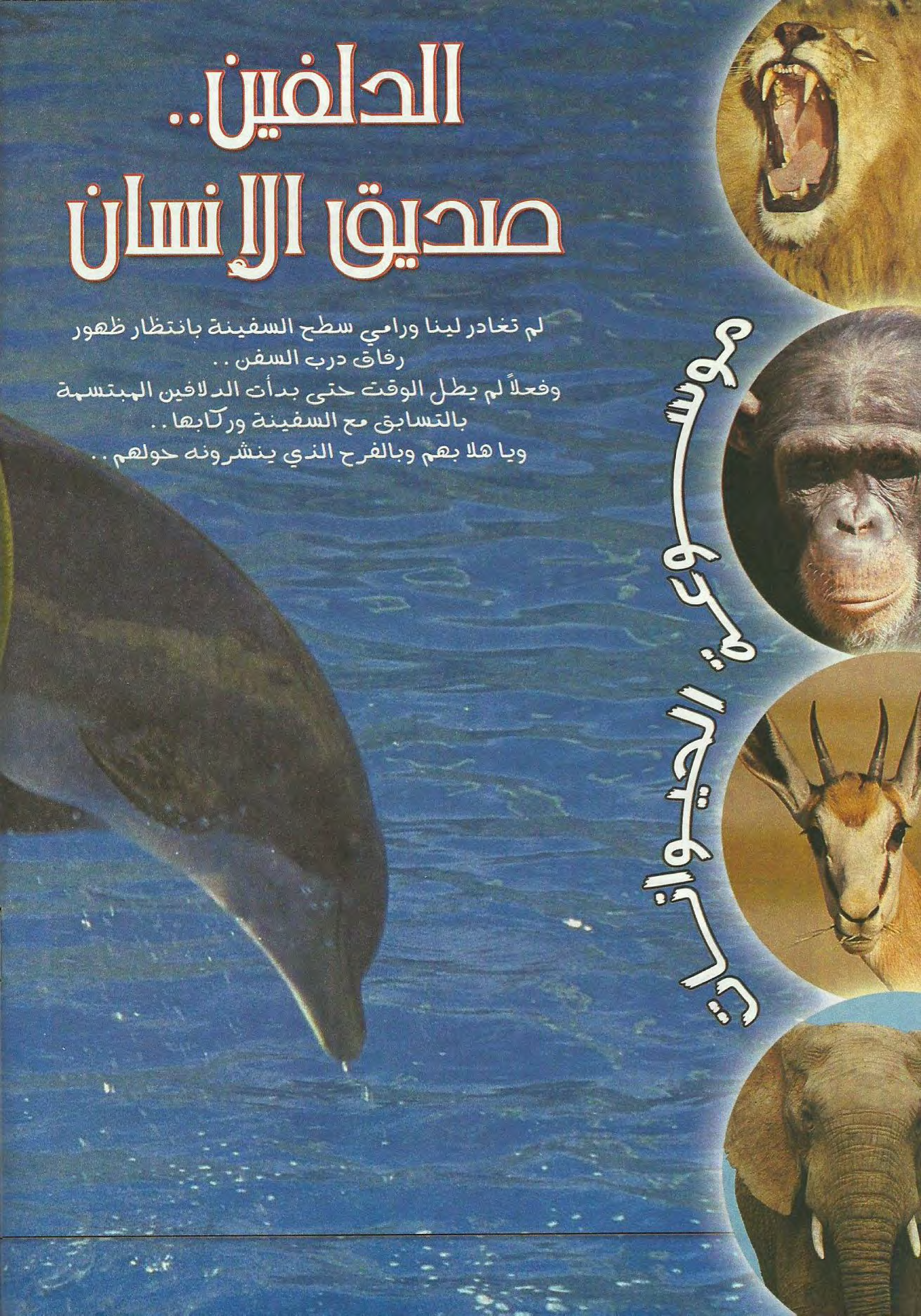

عنده وليمة اليوم!
نعم، لكنه لسبب ما لا يتصرف بحماس!
يبدو لي أنه مريض!


وانهار التنين بسرعة..
إنه يغرق في المياه!
وبدأ يتلاشى!
ها هو يختفي كما جرى معه في السابق!
لكنه دائماً يعود خلال دقائق!
لكن هذه المرة لم يرجع التنين!
يبدو أنه اختفى نهائياً!
وكذلك سمك القطة!
ستفتقد مدينة البط عمال النظافة!

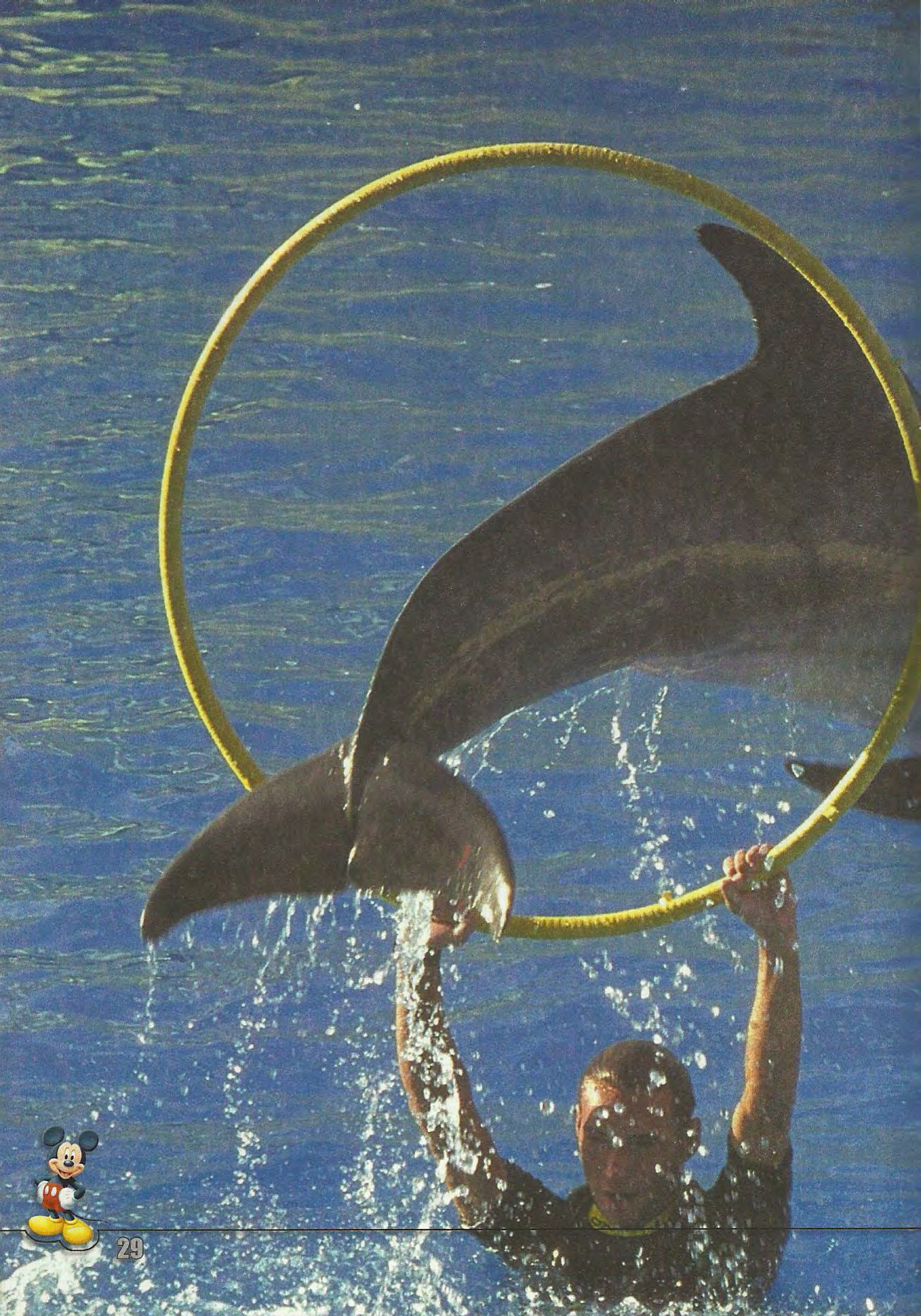

ما الذي سبّب هذه الكارثة يا دكتور؟
إنه المطر دون شك!
نظف الماء النقي البحيرة حتى صارت نقية ٩٨٪!
لم يحتمل التنين ذلك فتسمّم!

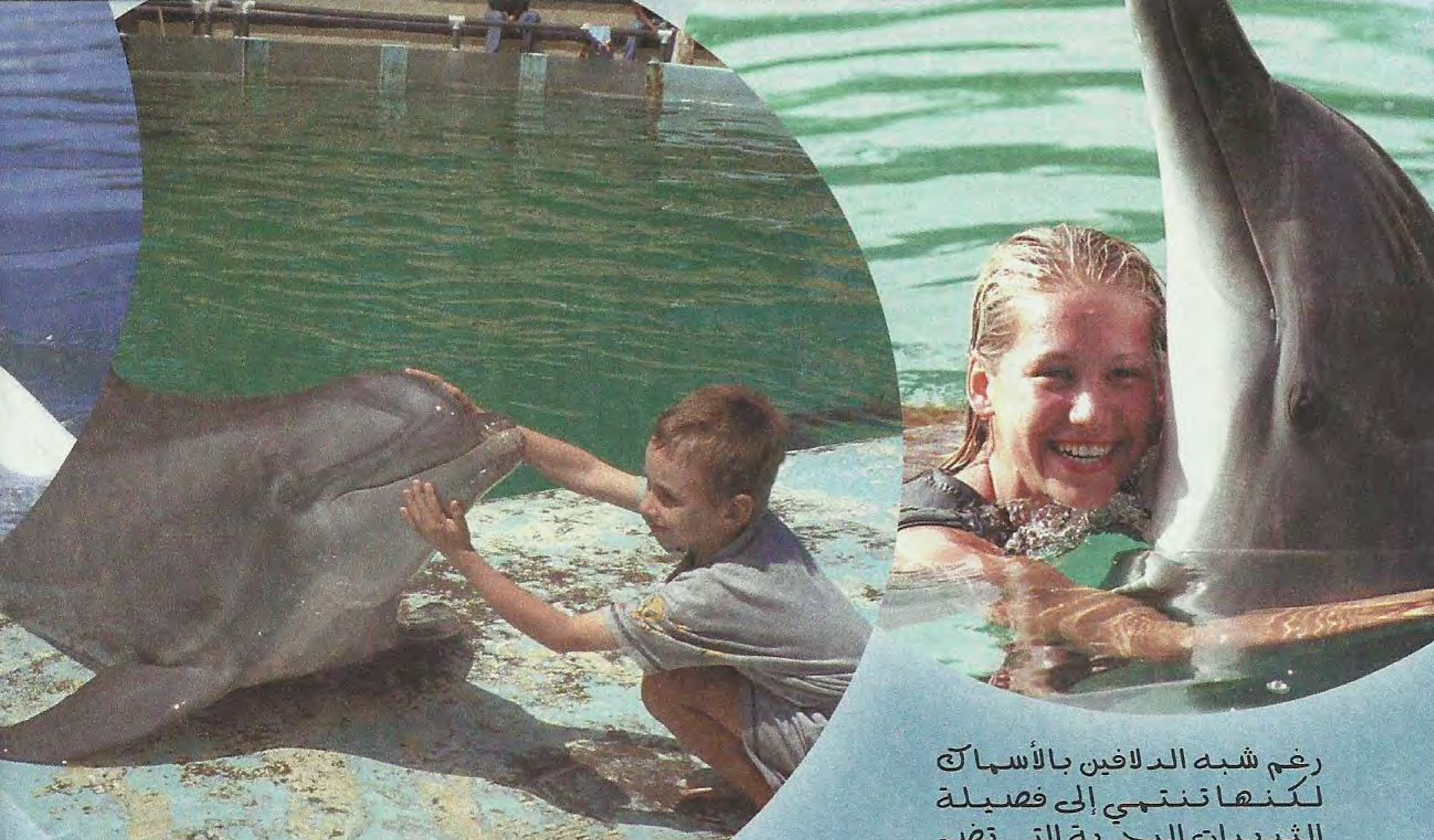

وتجمّع أشبال الكشافة مرة أخرى ليسبحوا في بحيرة الضباب...
نسبة الفوسفات المنصهر عالية اليوم أيها الفرسان!
غلّفوا أنفسكم بالرصاص، وضعوا القناع الواقي!
آخر من ينزل الماء يخسر!

النهاية



موسوعة الحيوانات
الدلفين..
صديق الإنسان
لم تغادر لينا ورامي سطح السفينة بانتظار ظهور
رفاق درب السفن ..
وفعلاً لم يطل الوقت حتى بدأت الدلافين المبتسمة
بالتسابق مع السفينة وركابها ..
ويا هلا بهم وبالفرح الذي ينشرونه حولهم ..





رغم شبه الدلافين بالأسماك لكنها تنتمي إلى فصيلة الثدييات البحرية التي تضم الحيتان والدلافين وخنازير البحر، فهي تتنفس بالرئات وليس بالغلاصم، وترضع صغارها الحليب من أمهاتها، وهي ذات دم حار، أي أن درجة حرارة جسمها لا تتغير مع تغير درجة حرارة المياه.

المظهر الخارجي:

يتراوح طوله بين ١٫٥ – ٩ م.
أما وزنه فمن ٤٥ كيلو إلى ٤٫٥ طن.
جسمه يشبه الطوربيد.
معدل عمره ٢٥ عاماً.
عدوه الأول هو القرش.
له زوج من الأطراف الأمامية مجدافية الشكل تسمى الزعانف، وضمرت الأطراف الخلفية نهائياً.
تحفظ الزعنفة الظهرية مع الزعنفتين الجانبيتين توازن الحيوان في الماء، وتساعده زعانف الذيل القوية على القيام بحركات بهلوانية.
والجلد مطاطي ناعم.
تحفظ طبقة من «دهن الحوت» الدلفين دافئاً، ويخزن بها الطعام، كما يُعتقد أنها تساعد الدلافين على الطفو.
فتحة الأنف في أعلى الرأس، وتغلق عضلات قوية فتحة الأنف أثناء الغوص.
حاسة السمع قوية جداً، وقدرتها على تحديد موقع الصدى عالية، فهي تصدر سلسلة من أصوات الطقطقة والصفير من جزء بطيخي الشكل يقع في أعلى الرأس، يتكون من نسيج دهني خاص، ويحدد الدلفين موقع الأشياء من إصغائه لتردد الصدى.
الدلافين كائنات اجتماعية، فهي تعيش في مجموعات وتساعد بعضها البعض، فإذا جرح أو أصيب أحدها تحافظ بقية المجموعة عليه قريباً من سطح الماء ليتمكن من التنفس.

مواسم التزاوج:

تكون عند معظم الدلافين في الربيع وبداية الصيف.
مدة الحمل من ١٠ – ١٢ شهراً.
تلد الأنثى مولوداً واحداً فقط يسمى العجل، كما تساعد بقية إناث المجموعة الأنثى أثناء الوضع.
تدفع الأم وليدها لحظة الولادة إلى السطح ليتنفس للمرة الأولى.
تستمر فترة الإرضاع لما يقارب العام.

تعددت الأنواع والدلفين واحد:

للدلافين أنواع عديدة، وهذه لمحة سريعة عنها:



الدلافين قنينية الأنف: يصل طول هذا النوع إلى ٤ر٥ أمتار، ووزنها إلى ٢٠٠ كيلو غرام، لونها رمادي، تعيش في المياه الدافئة.

الدلافين العادية: طولها ما بين ٢ - ٥ر٢ متر، وزنها ٧٥ كيلو غراماً، تعيش في المناطق المدارية الدافئة، يحيط بعينيها شريط قاتم يصل إلى نهاية خطمها الطويل الضيق، لون الظهر أسود، والجوانب السفلية بيضاء مع خطوط رمادية وصفراء على الجانبين.

خنازير البحر: أصغر أنواع الدلافين، طولها ٥ر١ - ٢ متر، وزنها ٤٥ - ٥٥ كيلو غراماً، أقل مرحاً من الدلافين الأخرى، تعيش في المياه الباردة.

الحيتان القاتلة: يصل طولها إلى ٩ أمتار، ووزنها إلى ٤ أطنان، جبهتها بارزة أكثر من الأنواع الأخرى، يتراوح عدد أسنان الواحد منها ما بين ٤٠ - ٤٨ سناً، يعيش في المناطق الباردة، يأكل أسماك السلمون، والدلافين الصغيرة، وكلاب البحر والفقمة.

الدلفين النهري: يبلغ طول خطمه أربعة أضعاف طول خطم الدلافين الأخرى، يتراوح عدد أسنانه بين ١٠٠ - ٢٠٠ سن، قدرة هذه الدلافين على الرؤية ضعيفة كونها تعيش في المياه العكرة الموحلة، وهي أقل نشاطاً من الدلافين البحرية، يصل طولها إلى ٧ر٢ متر، ألوانها: أبيض، أحمر وردي، أصفر، بني، رمادي وأسود، أماكن وجودها: أنهار شمالي أمريكا الجنوبية، بحيرة دونجتينج بالصين، أنهار شمالي الهند وباكستان، وشرقي أمريكا الجنوبية.

تنتهي الرحلة في المياه الزرقاء العميقة، لكن الذكريات المتقافزة التي يتركها البحر وراءه لا تنتهي. وتبقى ذاكرتنا تلتحم بزرقة البحر الرائقة، وتقفز بين حين وآخر ذكرى ودلفين ■

بطوط

تحرٍّ محترف














في اليوم التالي...
ترى هل تخلى عمو بطوط عن فكرة التحري السخيفة تلك؟
ها ها! أكيد، كان يمازحنا فقط!


إيه... لا يبدو ذلك!
م.ب.ع.م.
مكتب بطوط للعثور على المفقودين..
آاااك!


نعم سيدتي.. نعم... صحيح.. سآتي فوراً..
???


ما رأيكم في هذا يا أولاد؟ هذه زبونتي الأولى، قرأت إعلاني في الصحيفة هذا الصباح!
م.ب.ع.م.
لا أصدّق هذا!
يمكنني إيجاد أي شخص!


ابنها مفقود منذ يومين وسأجده!
لكن.. كيف..؟


معي كتابي العبقري «آثار أقدام وأدلة»، وبهذا الكتاب أستطيع إيجاد أي شخص!


الشارع الشرقي، البناء رقم.. هذا هو! يا له من منزل، يبدو أن أموال هذه العائلة لا تأكلها النيران!
313


أتيت يا سيد بطوط، كم أنا مسرورة لمجيئك بهذه السرعة!
هدفنا في مكتب م.ب.ع.م رضا الزبون!




آكاد أموت من قلقي على «نفيخة»
لقد اختفى منذ يومين!
هم،
لأستشير كتابي، باب
الأولاد المفقودين!


إننا نخشى أن يكون قد
خُطف ويبدأ المختطفون في
مطالبتنا بفدية!
«... معظم
الأحيان لا يختفي
الصبيان الصغار،
وتبقى أمهاتهم قلقات حتى لو لم يوجد
سبب للخوف...»


حسناً، لنبدأ العمل، أرني
غرفة الولد!


يا إلهي كم عدد
الغرف في
منزلكم؟
٧٦ غرفة تقريباً، إضافة
إلى قسم الخدم!


هذه غرفته،
اختفى صباح
عيد ميلاده!
هم م... ونفترض أن هذه
كانت هديته؟
سباق السيارات
- لعبة كمبيوتر


هم م.. بقايا حلويات وبقع من الحليب
الجاف!
نعم، طعامه
المفضّل هو الحلويات
والحليب!


تقودنا البقايا إلى هذا الطريق..
وما هذه الضجة الخافتة؟
إلى ماذا تلمّح يا سيد
بطوط؟


أسمع صدى أصوات «بلييب، سماك،
بوو» في الجدران!
؟


آااها!


الآن فهمت ما يجري، إن الأصوات تزداد ارتفاعاً!
ماذا يجري يا سيد بطوط؟ هل ستمسك الخاطفين؟


لا يا سيدتي، أعتقد أن ولدك في أمان تام.. وهو وراء هذا الباب!
لـ.. ـكن كيف؟ ماذا؟


مرحى!
«نفيخة»؟!
بلييب! سمااك! بووو!


ابني، لكنه... دائخ!
جذبته لعبة الكمبيوتر الجديدة لدرجة أنه بقي هنا يلعب يومين وليلتين!


أوه، يا بني العزيز! إنه منهك ولا بد أنه يتضوّر جوعاً.. الصغير المسكين لم يأكل شيئاً مناسباً منذ يومين كاملين!
إيه، أنا متأكد أنه سيصبح على مايرام، فكما أرى أنه.. بصحة جيدة!


بلييب! بووو! سمااااك! بلييب!
أتمنى لو يتوقّف عن إصدار أصوات مثل لعبة الكمبيوتر!
لا تقلقي، سيتوقّف بعد ٥-٦ ساعات، فقد رأيت هذا يحصل لأولاد أخي!


شكراً لك يا سيد بطوط، سأزكّي «م.ب.ع.م» لكل من أعرفه!
أشكر لطفك يا سيدتي!
313




«م.ب.ع.م»
مكتب بطوط للعثور على المفقودين..
وهذا زبون آخر، يبدو أن العمل يزدهر!


ومن تريد في أن أجد لك يا سيد؟
«حيسة» أختي المفقودة منذ ثلاثين سنة!
بريد بطوط


إيه.. ثلاثون سنة؟ وكيف فقدت؟
بعدما تزوجت، سافرت بعيداً وانقطعت عني أخبارها، لكنني سمعت أنها تسكن الآن في مدينة قريبة!


وهل بحثت عنها؟
لا، فأنا كبير في السن والبحث يجهدني!
بريد بطوط


ولا أعرف شكلها الآن! كل ما أملكه هو هذه الصورة لها، أرسلتها لي منذ زمن!
يا لها من قصة، لربما سيدلنا عليه هذا الكتاب!


«.. عندما تختفي سيدة.. فهناك دليل معين يجب البحث عنه..»


أعتقد أنني سألقي نظرة أقرب على هذه الصورة!
«م.ب.ع.م»
مختبر الجريمة


مرّت الساعات...
هيا بنا يا «شيبون» سنذهب في مشوار!
ززز.. ماذا؟ إلى.. أين؟


وبعد مشوار في المدينة...
ألا يزال المكان بعيداً؟
لا، هذا هو المنزل!

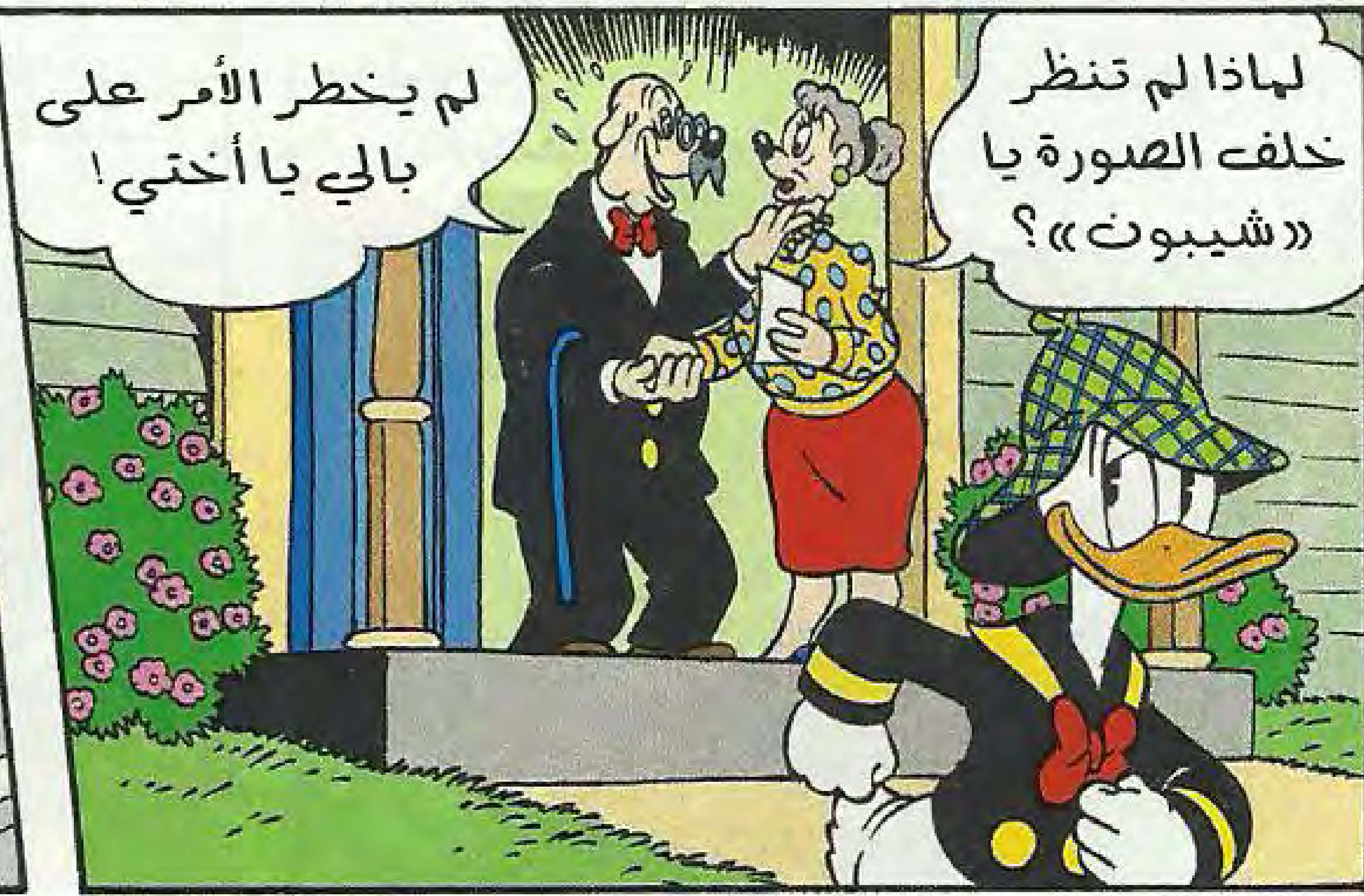

هيا.. رن الجرس.. أليست هذه هي اللحظة التي كنت تنتظرها؟
أنا.. لا يمكن أن يكون هذا الأمر واقعياً؟


«شيبون»!
«حيسة»!


كنتُ متأكدة أنني سأراك ثانية!
وأنا أيضاً!


كيف وجدتها يا سيد بطوط؟
في الحقيقة من صاحب رقم الهاتف المسجّل على ظهر الصورة!


لكن هذا ليس رقم هاتفي الآن بالتأكيد!
لا، هو رقم هاتفك القديم! اتصلت بشركة الهاتف، وأعطيتهم هذا الرقم واسمك بالكامل، وأخبرتهم أن أخاك يبحث عنك، فأعطوني عنوانك الجديد!


لماذا لم تنظر خلف الصورة يا «شيبون»؟
لم يخطر الأمر على بالي يا أختي!


زرنا في أي وقت يا سيد بطوط!
هاتفي النقّال يرن، لا بد أنه زبون جديد!





إنه فعلاً زبون جديد..
شركة هندسة صواريخ..
إننا سعداء لتمكنك من الحضور بهذه السرعة يا سيد بطوط!
لا مشكلة، من المفقود؟
مكوك وشركاه
اختفى البروفيسور «خشفان» أهم علماء الصواريخ دون أي أثر، مضى أسبوع الآن، وهذه كارثة على شركتنا!



نخشى أن يكون منافسنا السيد «صاروخ» قد وظّفه، فيصبحون هم الشركة الأهم في هذا المجال!
سأجمع بعض المعلومات عن البروفيسور «خشفان» ثم أبحث الأمر!
شركة صاروخ



وفي الحال...
سأرى ما يقوله كتابي حول اختفاء العلماء...
«.. عندما يختفي الأشخاص الناجحون، فهم غالباً لا يريدون أن يجدهم أحد...»..



همم.. هذا منزله، يبدو مهجوراً بالفعل!
هه، أنت، قف مكانك وإلاّ سأتصل بالشرطة!
أنا لستُ لصاً، هذا منزلي، إنني أحضر بعض الكتب فقط!



ألستَ البروفيسور «خشفان»؟ ألا تعرف أن السيد «مكوك» وشركاه قلقون عليك؟
إذن وظفوا من يلاحقني، إيه، أعتقد أن أمري انكشف!



لكن لماذا تريد الاختفاء؟
اتبعني، سأحاول أن أشرح لك!


صار ضغط العمل عليّ كبيراً، وبدأت أشتاق إلى الحياة البسيطة في الطبيعة!
313


وهذا ما وجدته هنا، السلام والهدوء، أهم بكثير من النقود والنجاح في العالم!
إذن لم يغرك عرض السيد «صاروخ» وشركاه كما أرى؟


لا يهتم السيد «مكوك» بي، ما يشغل باله هو ألا يحتل السيد «صاروخ» المرتبة الأولى!
أحسنت!


وبعد قليل في شركة السيد «مكوك»...
هل وجدت البروفيسور «خشفان» يا سيد بطوط؟ هل سيعود؟
آسف، فهو لن يعود! لكني أحضرتُ لك شيئاً آخر!


هذا هو البروفيسور «نيترو» كبير العلماء في شركة «صاروخ»، ويسعده أن يناقش العرض السخي الذي أعطيته للبروفيسور «خشفان»!
لا أصدّق هذا، البروفيسور المشهور عالمياً «نيترو»؟
أليست حركة ذكية يا سيد «مكوك»؟
أتعرف يا سيد «فيزكو».. سيلاقي هذا البط نجاحاً باهراً!


بأسرع مما نتوقع، فبعد مرور أسبوعين فقط..
إنهم يعرضونك على التليفزيون مرة أخرى يا عمو بطوط!
إنهم لا يملون من مدحي، ألا تليق بي بذلتي الجديدة يا زرزور؟


ممتازة، إلى أين أنت ذاهب؟
إلى العشاء عند العمدة، سيحضر هناك كل شخصيات مدينة البط المهمين!
آثار الأقدام والأدلة




بعد مرور وقت قصير...
.. وتحياتي القلبية لضيوفنا الكرام، فمن النادر أن يحضر مثل هذا العدد من الأشخاص الأثرياء.. أقصد المرموقين في هذه القاعة، و...


هل رأيتَ «فوفو» يا عزيزي؟ لا أراها في أي مكان!
أوه، فعلاً لا أعرف أين هي كلبتك، ألا ينتظر الأمر قليلاً...؟


أنا أعرف ما العمل، فمعنا رجل التحريات المشهور السيد بطوط، فلم لا يجد لنا الكلبة؟
!


معك حق، فهذا أمر بسيط بالنسبة لتحرٍ موهوب مثله!
يمكننا مراقبته وهو يعمل، ونبدي إعجابنا بخبراته!


سيداتي وسادتي: سأكتشف الأمر!
الأمر الجيد هو أنني لا أغادر المنزل دون كتابي، أتذكّر أنني قرأت فصلاً عن الكلاب المفقودة!


أين كتابي؟ تركته تحت الكرسي واختفى الآن!
متى سيبدأ؟
شه! أعتقد أنه بدأ بالعمل!


من المثير أن تتفرج على عبقري أثناء عمله!
إق! يبدو أنني سأحل هذه المشكلة دون وجود كتابي!


أين أنت يا فوفو . . . فوفو اللطيفة . . أين ذهبت؟ تعالي لأطعمك . .
ماذا سأفعل؟ ماذا سأفعل؟


إيه، أريد أن أرى أشياء الكلبة!
تحقيق شامل كما يبدو!


هذا رباط فوفو، عظمة مطاطية، وصافرة للكلاب!
ماذا سأفعل بهذه الأشياء؟


سأصفر له بصافرة الكلاب هذه ليعود!


لا يحدث شيء، كأن الصوت ضعيف!
أترين بريق العبقرية في عينيه؟


هم م، ماذا سيحدث إن استعملت الميكروفون؟


وأرفع الصوت عالياً ليصل إلى المنطقة كلها!


ماذا؟
عوو!
غررر!
عاو عاو!





وااي! سيدفع هذا البط ثمن هذا كله!
أنت كلب سيئ، أتسمعني؟
إييك، أبعدوا هذا الكلب عني!
أااوف! غووو!




باه، ويدعو نفسه تحرياً!
إنك عار على هذا العشاء يا بطوط... بل على المدينة بأكملها! لو كان باستطاعتي أن أحرمك من المواطنة..
فهمت قصدك، وسأغادر!
عرفت أنه هاو منذ أول نظرة!


والآن...؟

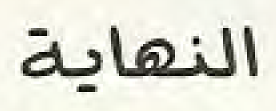

مرّ وقت طوييل...
تُرى أين عمو بطوط؟
من حسن حظنا أنه ذهب، لم يكن يدعنا نتابع فيلم نهاية السهرة!

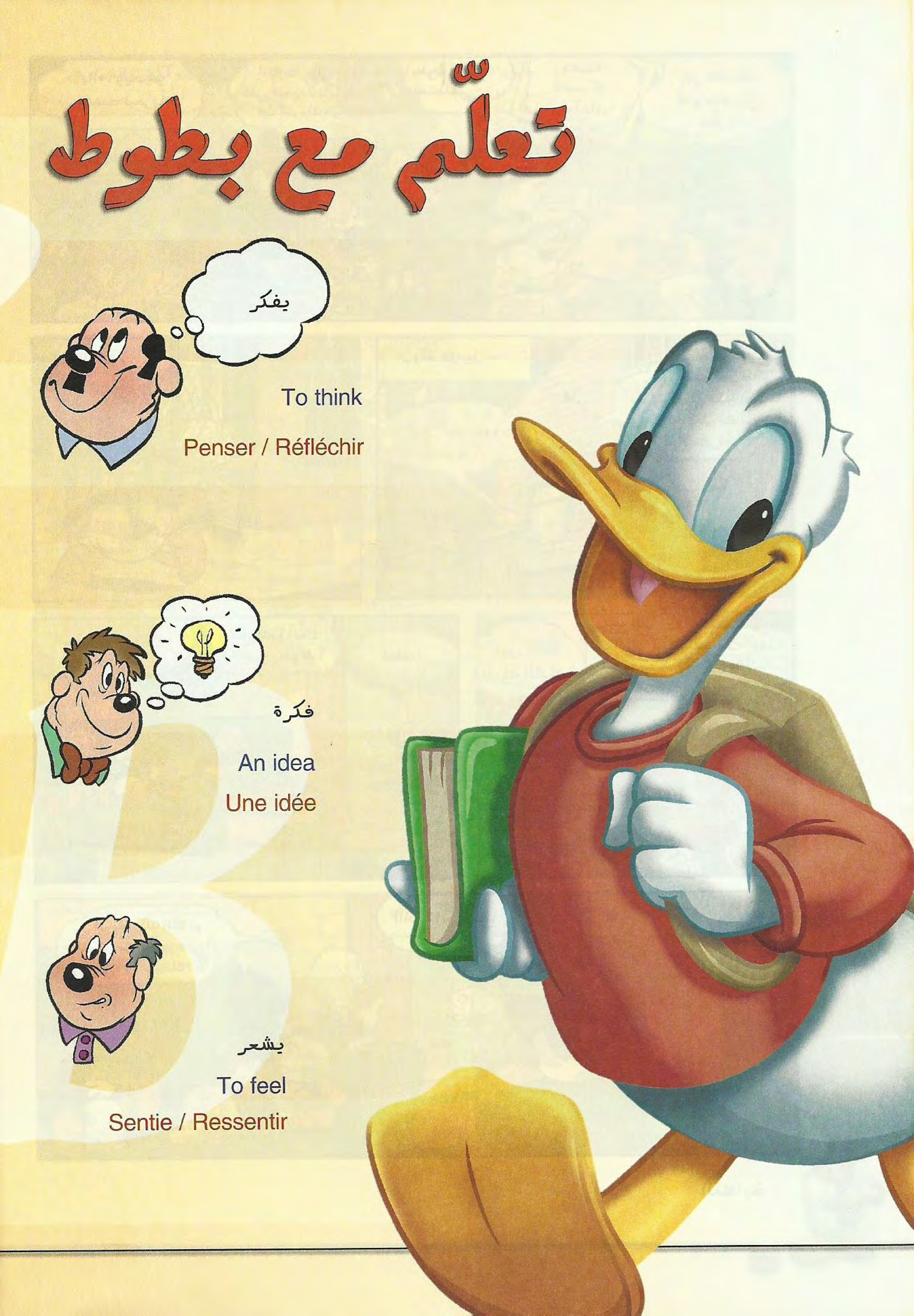

ألم تسمعوا الباب يفتح؟
هل هذا أنت يا عمو بطوط؟
همفف!


أين كنت طيلة الليلة؟
واه! إذا كنتم تصرون، فقد ضيّعت طريق العودة أثناء هربي من العمدة!


ألم نقل لك إنك لم تتمكن من العثور على أي شيء في حياتك..؟
آاااه.. اخرسوا!

النهاية





تعلّم مع بطوط
يفكر
To think
Penser / Réfléchir
فكرة
An idea
Une idée
يشعر
To feel
Sentie / Ressentir



باللغة الإنجليزية

1- Look, Donald! We are taking all the papers out of your office!

باللغة الفرنسية

1-Regarde, Donald! Nous enlevons tous les papiers de ton bureau!



باللغة الإنجليزية

2- Now your desk is clear. There's nothing left except your P.C.

باللغة الفرنسية

2- A present, ton bureau est degagé. Il ne reste rien á part ton micro-ordinateur.



باللغة الإنجليزية

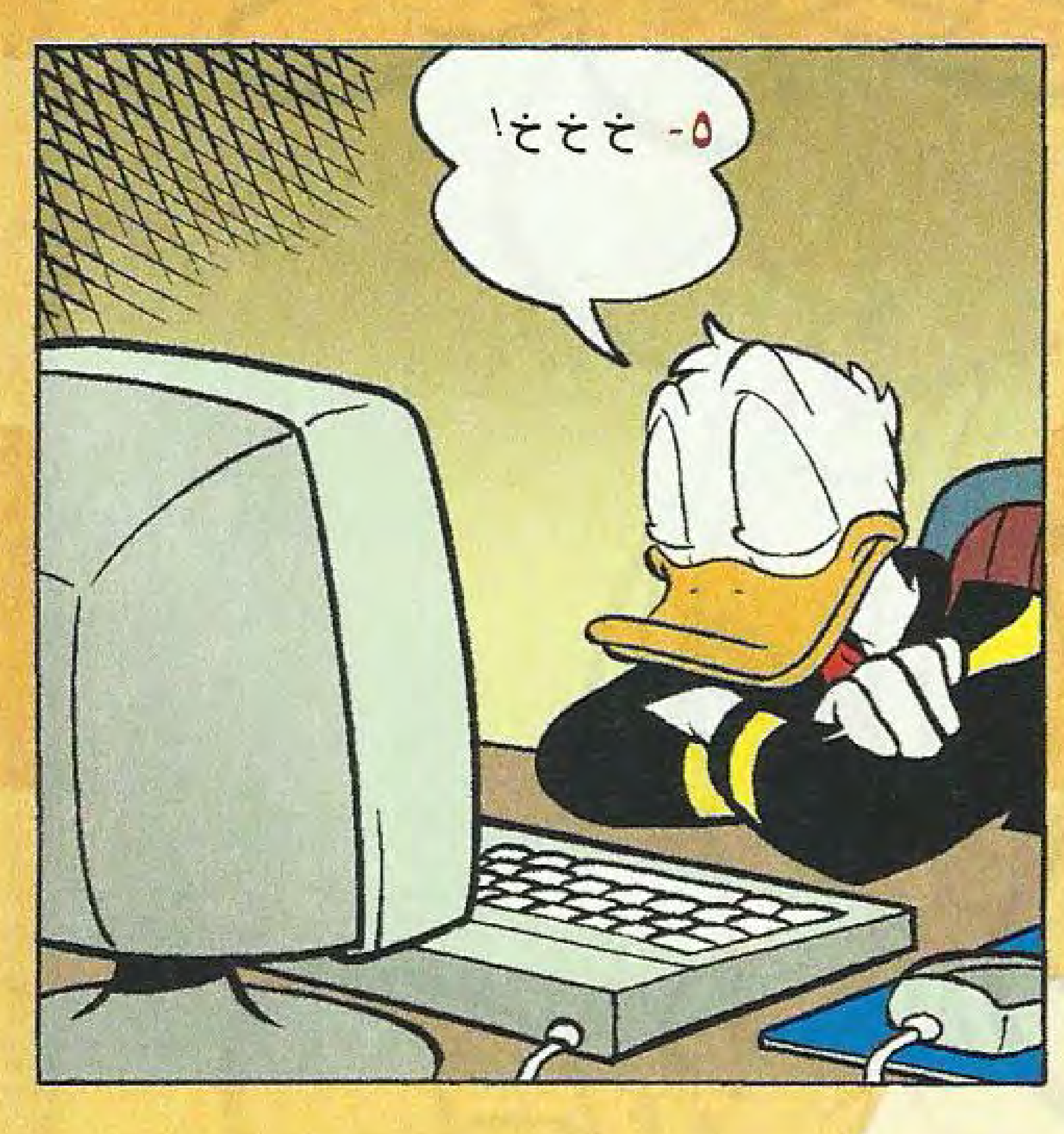
3- No more paper! You can do all your work on the computer!

4- Great

باللغة الفرنسية

3- Plus de papier! Tu peux faire tout ton travail á l'ordinateur!

4- Genial.



باللغة الإنجليزية

5- Zzz!

باللغة الفرنسية

5- Zzz!





تلوين



احتفل سكان مدينة البط بمهرجان الطائرات الورقية السنوي.
كم عدد الطائرات الورقية التي تظهر في الصورة

الحل: 43 طائرة ورقية

حل اللغز

لاحظ ميكي تغير مكان جهاز التحكم بالتلفاز، إذاً فقد قام الصغار وبندق بمشاهدة التليفزيون أثناء فترة غيابه.



من كل وادٍ معلومة

المعلومة

الثانية والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز و غال، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ما هي الترجمة العربية لمصطلح «فلوبي ديسك»؟

أ- ذاكرة الكمبيوتر ب- القرص المرن ج- الإنترنت

٢- ما هو اسم البرنامج الذي يخرب نظام الكمبيوتر؟

أ- المتصفح ب- إكسل ج- الفيروس

٣- ماذا تسمى عملية تبادل الرسائل عن طريق الإنترنت؟

أ- البريد الإلكتروني ب- الطباعة ج- نسخ الملفات

٤- ما هو الاسم الآخر للكمبيوتر المحمول غير النوتبوك؟

أ- مرقاب ب- بيانات ج- لابتوب

٥- ما هو اسم الجزء الذي يخزن المعلومات في الكمبيوتر؟

أ- الذاكرة ب- الشاشة ج- المودم

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً.

وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجائزة نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي.

فاز معنا الأصدقاء غفران كمال لمفون من السعودية، وعبدالله سعيد عبدالله من الإمارات، وعلي عبدالله خيرات من اليمن بجائزة المعلومة الرابعة عشرة في العدد ٤٨٩.

وكانت الأجوبة الصحيحة:

اللاعب البرازيلي الذي لقب بالجوهرة السوداء هو بيليه ٢) الفيفا هو اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم ٣) يوجد فريق ليفربول في إنجلترا ٤) عدد حكام مباراة كرة القدم أربعة ٥) وصلت البرازيل سبع مرات إلى نهائي كأس العالم.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للباقين.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة الثانية والعشرون. مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثانية والعشرون:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٢/٢٠



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


CAPACITY WORLD
ASIFA
АСИФА
afca
1st
International
Animation Films Celebration
in Dubai 28 January - 2 February 2005
Souk Madinat Jumeirah
"amphitheater"
10am - 4pm
7pm - 11pm
Wild Wadi Water Park
11 am - 6pm
SHOWTIME
Brings you the best in entertainment
DUBAI SHOPPING FESTIVAL
Jan 12 - Feb 12 2005
invent
Wild Wadi
TV5
ROYAL & SUNALLIANCE
musicplus
masafi

حذاء بندق







FJM 04312 G



